

CURSO

# “Curaduría Afectiva”

Patrocinado por:  consejo internacional de museos Chile  consejo internacional de museos Paraguay  consejo internacional de museos Rep. Dominicana  consejo internacional de museos Venezuela  consejo internacional de museos Guatemala



**CURSO**

# “Curaduría Afectiva”

## Introducción

En este curso abordaremos aspectos técnicos y materiales, teóricos y prácticos, autogestivos e institucionales, privados y públicos, para aproximarnos a la tarea curatorial en diálogo con las curadurías afectivas.

## Objetivo

Brindar herramientas para desarrollar un enfoque crítico de la curaduría en el marco de las afectividades. Visibilizar otras prácticas en museos, espacios culturales, bienales y territorios alternativos.

## Público destinatario

Este curso está dirigido a hacedoras/es y profesionales del sector cultural, incluyendo museólogas/os, curadoras/es, educadoras/es de museos, así como investigadores, artistas y gestores.

## Duración

Cuatro (4) encuentros de una hora y media (90 minutos).

## Modalidad

Virtual sincrónico/ asincrónico.



## Temario

- **Clase 1:**  
**Panorama actual de la curaduría. Arte contemporáneo, gestión e instituciones.**
- **Clase 2:**  
**Activismo curatorial y curadurías radicales.**
- **Clase 3:**  
**Curadurías Afectivas. Marcos teóricos, autorías disueltas, políticas del deseo.**
- **Clase 4:**  
**Análisis de casos de apoyo.**

## Docente

El curso será impartido por Kekená Corvalán (Argentina).

## Valor Arancel

80 USD fuera de Chile – 75.000 pesos en Chile.

## Clases Sincrónicas

Martes 11, 25 de agosto y 1 y 8 de septiembre.  
17.00 a 18.30 hora de Chile.

### **Kekena Corvalán (Argentina)**

Kekena Corvalán, curadora y escritora. Profesora de la Universidad del Museo Social Argentino. Ha realizado numerosas narrativas curatoriales, en espacios y museos de Argentina y Latinoamérica. Gestionó y curó las dos ediciones (2019-2020) de la exposición colectiva, transfeminista y federal #paratodestode.

Realizó la exposición Sala Propia (2018), en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. Durante la pandemia, desarrolló y sostuvo la plataforma virtual de mediación “Cuarencharlas”, articulando tramas de arte, educación y salud. Ha ideado y curado las siete ediciones del Campamento Artístico Curatorial entre 2019-2024. Es miembro ICOM y trabaja en red con museos y espacios expositivos de Argentina y México.

Ha publicado: *Artistas Latinoamericanas*, un recorrido de diálogos conceptuales (Wifredo Lam, Cuba), *Historias de Cabeza Partida* (Ediciones del Bien), *Curaduría Afectiva* (Cariño Ediciones), *Curadurías del Fin del Mundo* (Autoras en Tienda), *Epistemología Mechera* (Cariño Ediciones) y *Testigos son los cuervos*, a la salud de los archivos (Elmismomar), participando de diversas compilaciones de textos nacionales e internacionales.



## Pago de Arancel

- El valor del curso es de **80 USD para personas fuera de Chile**. Este es el enlace de pago directo donde se aceptan diversas tarjetas a nivel mundial (crédito o débito) **<https://www.webpay.cl/form-pay/401138>**
- El valor de este curso es de **75.000 para personas de Chile** con medio de pago disponible vía transferencia.

Los datos de transferencia son:

---

**Esteban Andrés Torres Hormazábal Consultora Gestión Cultural EIRL**  
**76.371.566-3**  
**Cuenta Vista o Chequera electrónica**  
**204-7-013691-1**  
**BancoEstado**  
**[admi.museodelosmuseos@gmail.com](mailto:admi.museodelosmuseos@gmail.com)**

---

*Realiza la transferencia con tu nombre + (asunto).  
Acusaremos recibo de tu pago a la brevedad por esta vía.*

- Para **pago con crédito o débito** debes utilizar el siguiente enlace de pago de Transbank

**Curso Curaduría Afectiva**  
**<https://www.webpay.cl/form-pay/401138>**

- Si tienes alguna duda o inconvenientes con las plataformas de pago, no dudes en contactarnos para ver otras opciones.
- Emitimos boleta y factura
- Tenemos descuentos y hacemos planes para instituciones
- Consultas [admi.museodelosmuseos@gmail.com](mailto:admi.museodelosmuseos@gmail.com) +56993774468



Más información en [www.museodelosmuseos.com](http://www.museodelosmuseos.com)