

CURSO

“Embalaje de Obras de Arte”

Patrocinado por:

ICOM consejo
internacional
de museos
Chile

ICOM consejo
internacional
de museos
Paraguay

ICOM consejo
internacional
de museos
Rep. Dominicana



CURSO

“Embalaje de Obras de Arte”

Introducción

Este curso virtual te invita a explorar el mundo del **embalaje especializado para obras de arte**, enfocándose en la conservación preventiva, la adaptabilidad técnica y el diseño de soluciones accesibles para diversos formatos.

A lo largo de cuatro sesiones, aprenderás a reconocer las necesidades materiales de piezas patrimoniales (planas y volumétricas), a fabricar sobres, carpetas, estuches y cajas funcionales, y a vincular el embalaje con criterios de conservación y restauración aplicados en entornos museales.

Objetivo

- Identificar distintos tipos de embalaje para obras en papel, fotografía y otros soportes.
- Comprender su función en contextos de conservación y restauración.
- Aprender a confeccionar contenedores simples y adecuados según tipo de obra.

Duración

Cuatro (4) encuentros de una hora y media (90 minutos).

Modalidad

Virtual sincrónico/ asincrónico.

Público destinatario

Profesionales del ámbito patrimonial, museos, archivos y bibliotecas; así como a personas dedicadas a la conservación, curaduría, educación, investigación y gestión de colecciones culturales.



Temario

- **Clase 1:**
Fundamentos de conservación y uso del embalaje en su aplicación museográfica.
- **Clase 2:**
Fabricación de sobres y carpetas con herramientas básicas.
- **Clase 3:**
Diseño y uso de estuches para obras de pequeño formato.
- **Clase 4:**
Tipologías de cajas, criterios de uso y recomendaciones prácticas.

Docente

El curso será impartido por Pauline Contreras Parra (Chile).

Valor Arancel

80 USD fuera de Chile – 75.000 pesos en Chile.

Clases Sincrónicas

Martes 14, 21 y 28 de abril y 5 de mayo.
19.00 a 20.30 hora de Chile.

Pauline Contreras Parra (Chile)

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Internacional SEK y Magíster en Conservación y Restauración de Objetos en su Entorno Patrimonial por la Universidad Finis Terrae. Diplomada en Gestión de Archivos por la Universidad Alberto Hurtado y beneficiaria de la beca ENDESA para realizar una pasantía en el Museo Nacional del Prado (España), donde participó en la restauración de libros de copistas históricos.

Especialista en conservación preventiva de obras sobre papel y fotografía, así como en la confección de embalajes técnicos para colecciones patrimoniales: sobres, carpetas, estuches y cajas. Ha desarrollado proyectos en instituciones como el Museo Nacional de Historia Natural, el Museo Violeta Parra, el Archivo del Senado, la Colección Gasco, el Teatro Municipal de Santiago y la Comisión Chilena de Derechos Humanos, entre otras.

También ha colaborado con diversos archivos históricos y universidades (Capuchinos, Jesuitas, Hermanos Maristas, Universidad de los Andes), confeccionando embalajes a medida para colecciones museográficas, bibliográficas y documentales. Su experiencia se extiende a la conservación museográfica de textiles, mobiliario y pintura.

Actualmente se desempeña como encargada del Archivo Fotográfico del Archivo General Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, liderando procesos de conservación, descripción y gestión de colecciones fotográficas.



Pago de Arancel

- El valor del curso es de **80 USD para personas fuera de Chile**. Este es el enlace de pago directo donde se aceptan diversas tarjetas a nivel mundial (crédito o débito) **<https://www.webpay.cl/form-pay/367251>**
- El valor de este curso es de **75.000 para personas de Chile** con medio de pago disponible vía transferencia.

Los datos de transferencia son:

Esteban Andrés Torres Hormazábal Consultora Gestión Cultural EIRL
76.371.566-3
Cuenta Vista o Chequera electrónica
204-7-013691-1
BancoEstado
admi.museodelosmuseos@gmail.com

*Realiza la transferencia con tu nombre + (asunto).
Acusaremos recibo de tu pago a la brevedad por esta vía.*

- Para **pago con crédito o débito** debes utilizar el siguiente enlace de pago de Transbank

Curso Embalaje de Obras de Arte
<https://www.webpay.cl/form-pay/367251>

- Si tienes alguna duda o inconvenientes con las plataformas de pago, no dudes en contactarnos para ver otras opciones.
- Emitimos boleta y factura
- Tenemos descuentos y hacemos planes para instituciones
- Consultas admi.museodelosmuseos@gmail.com +56993774468



Más información en www.museodelosmuseos.com