

III Encuentro Iberoamericano de Museos Virtuales

Los Museos Virtuales, Somos Museos

El III Encuentro Iberoamericano de Museos Virtuales se realiza en un contexto clave para el reconocimiento del museo virtual como un formato museal legítimo y autónomo. A partir de la consolidación de un ecosistema iberoamericano visibilizado por el Registro Iberoamericano de Museos Virtuales, el encuentro propone reflexionar sobre su impacto social, cultural y educativo, bajo el lema “Los Museos Virtuales, Somos Museos”.

Mesa 1 | Identidades del Museo Virtual en Iberoamérica

Explora la diversidad de formas que adopta el museo virtual en la región —bases de datos patrimoniales, museos comunitarios digitales, proyectos artísticos, experiencias inmersivas y plataformas híbridas— y analiza cómo estas iniciativas configuran nuevas identidades museales en el contexto contemporáneo.

Día: Jueves 26 de febrero

Horario: 10:10 – 11:40

Museos y expositores/as:

Museo de los Aretes Perdidos (Panamá) — Ayneth Guisell Cuéllar Cenci

Museo Virtual de Baquedano (Chile) — Patric Canales

Sí Sí Colombia (Colombia) — Ada Echávez

Mesa 2 | Museología Social en Entornos Digitales

Aborda el rol del museo virtual como herramienta de participación, memoria y acción social, destacando experiencias vinculadas a comunidades, territorios, identidades diversas, derechos humanos, medio ambiente y migración, y el potencial de lo digital para construir narrativas inclusivas y descentralizadas.

Día: Viernes 27 de febrero

Horario: 10:00 – 11:30

Museos y expositores/as:

Museo del Patrimonio Cultural de Sutatausa – MUPACSU (Colombia) — José Leonardo Cristacho Castaño

MUZA – Museo para la Naturaleza (Chile) — Mariam de los Ángeles Barrera

Museo da Migración da RMPL (Galicia, España – UE) — Sergio Lago Varela

Mesa 3 | Reconocimiento y Legitimidad del Museo Virtual

Examina los procesos de validación, reconocimiento y articulación institucional del museo virtual, incluyendo experiencias con vínculos sectoriales, reconocimientos estatales y estrategias de legitimación desde la virtualidad.

Día: Viernes 27 de febrero

Horario: 12:00 – 13:30

Museos y expositores/as:

- **BarúMuseo** (Panamá) — Muriel Miralles de Sawicki
- **Memorial Virtual DOI-Codi** (Brasil) — Deborah Neves
- **Pinacoteca Costarricense Electrónica PINCEL** (Costa Rica) — Sofía Soto Maffioli

Nota general de funcionamiento

Cada participante dispone de 10 minutos para presentar su museo. Posteriormente, la persona moderadora conduce una ronda de preguntas y conversación con el público.

Más información en www.museodelosmuseos.com